**A. CẤU TRÚC ĐỀ THI:**

**I. Đọc- Hiểu:**

- Kiến thức văn bản (3 điểm)

- Thực hành Tiếng Việt (1 điểm)

**II.** **Làm văn**:(6 điểm)

**B. MA TRẬN ĐỀ:**

**I. Đọc- Hiểu:**

- Nhận biết + thông hiểu (bao gồm cả Văn bản + Tiếng Việt): **3 điểm**

- Vận dụng: 1 điểm

**II.** **Làm văn**: Vận dụng cao (6 điểm)

**C. KIẾN THỨC: Chương trình HKII đến hết tuần 31**

**- Văn bản:** *Tinh thần yêu nước của nhân dân ta, Đức tính giản dị của Bác Hồ, Sống chết mặc bay, Ca Huế trên sông Hương*

**- Tiếng Việt:** Dùng cụm C-V để mở rộng câu, Liệt kê, Dấu chấm lửng và dấu chấm phẩy, Dấu gạch ngang

**- Tập làm văn: giải thích kết hợp với chứng minh. Các chủ đề sau:**

**+ ý chí nghị lực**

**Đề 1:**

Giải thích và chứng minh tính đúng đắn của câu tục ngữ: “Có công mài sắt có ngày nên kim”

**Đề 2:**

Giải thích và chứng minh tính đúng đắn của câu tục ngữ “Có chí thì nên”

**+ Lòng biết ơn**

**Đề 3:**

Giải thích và chứng minh tính đúng đắn của câu tục ngữ: “Uống nước nhớ nguồn”

**Đề 4:**

Giải thích và chứng minh tính đúng đắn của câu tục ngữ: “Ăn quả nhớ kẻ trồng cây”

**LUYỆN TẬP 1**

Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

Điều kì diệu của bầu trời là sau cơn mưa sẽ có cầu vồng. Điều kì diệu của cây non là sau những trận bão táp vẫn kiên cường bám trụ lấy đất.[…] Điều kì diệu không đến từ phép màu của ông bụt bà tiên trong truyện cổ tích mà đến từ con người bình thường. Phép màu kì diệu là 1000 chú hạc giấy của cô bé Sasaki Sadako nhiễm phóng xạ khi Mỹ ném bo nguyên tử xuống thành phố Hiroshima của Nhật không mang lại sự sống cho cô bé nhưng điều kì diệu ở đây là những chú hạc giấy đã thể hiện được khát khao về một thế giới hòa bình. Những điều kì diệu là sự đánh đổi của nỗ lực, cố gắng, khát khao.

*( Trích “Những điều kì diệu” – Nguyễn Trà My - Tổng tập Văn học và tuổi trẻ 2020)*

**Câu 1 (2 điểm):**

1. Trong đoạn văn trên em hãy cho biết điều kì diệu đến từ đâu? (1 điểm)
2. Theo em trong cuộc sống chúng ta cần có những điều kì diệu không? Vì sao?

(1 điểm)

**Câu 2 (2 điểm):**

1. Tìm phép liệt kê trong đoạn văn trên và cho biết đó là kiểu liệt kê nào? (xét theo cấu tạo) (1 điểm).
2. Đặt 1 câu có sử dụng dấu chấm lửng

**LUYỆN TẬP 2**

|  |
| --- |
|  |

**Đọc đoạn trích và trả lời các câu hỏi sau:**

Dân phu kể hàng trăm nghìn con người, từ chiều đến giờ, hết sức giữ gìn, kẻ thì thuổng, người thì cuốc, kẻ đội đất, kẻ vác tre, nào đắp, nào cừ, bì bõm dưới bùn lầy ngập quá khuỷu chân, người nào người nấy lướt thướt như chuột lột. Tình cảnh trông thật là thảm.

Tuy trống đánh liên thanh, ốc thổi vô hồi, tiếng người xao xác gọi nhau sang hộ, nhưng xem chừng ai ai cũng mệt lử cả rồi. Ấy vậy mà trên trời thời vẫn mưa tầm tã trút xuống, dưới sông thời nước cứ cuồn cuộn bốc lên. Than ôi! Sức người khó lòng địch nổi với sức trời! Thế đê không sao cự lại được với thế nước! Lo thay! Nguy thay! Khúc đê này hỏng mất.

(Trích “Sống chết mặc bay” – Phạm Duy Tốn)

**Câu 1: (2 điểm)**

1. Tìm và ghi lại một câu có sử dụng phép liệt kê trong đoạn trích. Xét theo cấu tạo, câu văn đã sử dụng kiểu liệt kê gì?
2. Đặt một câu có sử dụng phép liệt kê.

**Câu 2: (2 điểm)**

1. Nêu nội dung đoạn trích trên, tìm chi tiết thể hiện nội dung đó.
2. Từ đoạn trích em suy nghĩ gì về tình cảnh của những người dân phu? Em hãy nêu ý nghĩa nhan đề văn bản “*Sống chết mặc bay*”.

**LUYỆN TẬP 3**

**Em hãy đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

Ca Huế là một thể loại âm nhạc cổ truyền của xứ Huế, [Việt Nam](https://vi.wikipedia.org/wiki/Vi%E1%BB%87t_Nam), bao gồm ca và đàn, ở nhiều phương diện khá gần gũi với [hát ả đào](https://vi.wikipedia.org/wiki/Ca_tr%C3%B9), làm từ dòng nhạc dân gian bình dị và cung đình nhã nhạcthanh cao.

**Hệ thống bài bản phong phú của ca Huế gồm khoảng 60 tác phẩm thanh nhạc và khí nhạc theo hai điệu thức lớn là điệu Bắc, điệu Nam và một hệ thống "hơi" diễn tả nhiều sắc thái tình cảm đặc trưng. Điệu Bắc gồm những bài ca mang âm điệu tươi tắn, trang trọng. Điệu Nam là những bài âm điệu buồn, nỉ non, ai oán. Bài bản Ca Huế có cấu trúc chặt chẽ, nghiêm ngặt, trải qua quá trình phát triển lâu dài đã trở thành nhạc cổ điển hoàn chỉnh, mang nhiều yếu tố "chuyên nghiệp" bác học về cấu trúc, ca từ và phong cách biểu diễn. Đi liền với ca Huế là dàn nhạc Huế với bộ ngũ tuyệt Tranh, Tỳ, Nhị, Nguyệt, Tam, xen với Bầu, Sáo và bộ gõ trống Huế, sanh loan, sanh tiền.**

Ca Huế hình thành từ dòng ca nhạc dân gian và dòng ca nhạc cung đình, nhã nhạc trang trọng uy nghi nên có thần thái của ca nhạc thính phòng, thể hiện theo hai dòng lớn điệu Bắc và điệu Nam, với trên 60 tác phẩm thanh nhạc và khí nhạc. Thú nghe ca Huế tao nhã, đầy sức quyến rũ.

Kỹ thuật đàn và hát,ca Huế đặc biệt tinh tế nhưng ca Huế lại mang đậm sắc thái địa phương, phát sinh từ tiếng nói, giọng nói của người Huế nên gần gũi với Hò Huế, Lý Huế; là chiếc cầu nối giữa nhạc cung đình và âm nhạc dân gian.

*(*[*https://baodantoc.vn/dua-ca-hue-thanh-san-pham-du-lich-dac-sac-1606805898279.htm*](https://baodantoc.vn/dua-ca-hue-thanh-san-pham-du-lich-dac-sac-1606805898279.htm)*)*

**Câu 1: (1 điểm)**

1. Em hãy trình bày nội dung của đoạn trích trên.
2. Đoạn trích trên gợi cho em nhớ đến văn bản nào đã học trong chương trình Ngữ văn 7?

**Câu 2: (2điểm)** Em hãy chỉ ra haiphép liệt kê có trong đoạn in đậm? Em hãy phân loại 2 phépliệt kê vừa tìm được.

**Câu 3: (1 điểm)**Theo em chúng ta cần làm gì để giữ gìn nét đẹp văn hóa của dân tộc? (nêu 02 việc làm cụ thể)

**LUYỆN TẬP 4**

**Đọc các đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

**a.** *Dân ta có một lòng nồng nàn yêu nước. Đó là một truyền thống quí báu của ta. Từ xưa đến nay, mỗi khi tổ quốc bị xâm lăng, thì tinh thần ấy lại sôi nổi, nó kết thành một làn sóng vô cùng mạnh mẽ, to lớn, nó lướt qua mọi nguy hiểm, khó khăn, nó nhấn chìm tất cả lũ bán nước và lũ cướp nước.*

*Lịch sử ta đã có nhiều cuộc kháng chiến vĩ đại chứng tỏ tinh thần yêu nước của dân ta. Chúng ta có quyền tự hào vì những trang lịch sử vẻ vang thời đại Bà Trưng, Bà Triệu, Trần Hưng Đạo, Lê Lợi, Quang Trung,… chúng ta phải ghi nhớ công lao của các vị anh hùng dân tộc, vì các vị ấy là tiêu biểu của một dân tộc anh hùng.*

(*Tinh thần yêu nước của nhân dân ta -* Hồ Chí Minh )

# b. Bấy giờ ai nấy ở trong đình, đều nôn nao sợ hãi. Thốt nhiên một người nhà quê, mình mẩy lấm láp, quần áo ướt đầm, tất tả chạy xông vào thở không ra lời:

# - Bẩm... quan lớn... đê vỡ mất rồi !

(*Sống chết mặc bay* – Phạm Duy Tốn)

**Câu 1: (2 điểm)**

1. Tìm câu văn chứa luận điểm trong đoạn trích **a** .
2. Trong đoạn trích **a**, tác giả đã sử dụng hình ảnh nào để thể hiện lòng yêu nước?

**Câu 2: (2 điểm)**

a. Tìm trong đoạn trích **a**: chép lại một câu văn có phép liệt kê và gạch dưới phép liệt kê đó.

b. Cho biết dấu chấm lửng và dấu gạch ngang trong đoạn trích **b** có công dụng gì?

**LUYỆN TẬP 5**

## **Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

“*Xứ Huế vốn nổi tiếng với các điệu hò, hò khi đánh cá trên sông ngòi, biển cả, hò lúc cày cấy, gặt hái, trồng cây, chăn tằm. Mỗi câu hò Huế dù ngắn hay dài đều được gửi gắm ít ra một ý tình trọn vẹn. Từ ngữ địa phương được dùng nhuần nhuyễn và phổ biến, nhất là trong các câu hò đối đáp tri thức, ngôn ngữ được thể hiện thật tài ba, phong phú. Chèo cạn, bài thai, hò đưa linh buồn bã, hò giã gạo, ru em, giã vôi, giã điệp, bài chòi, bài tiệp, nàng vung náo nức nồng hậu tình người. Hò lơ, hò ô, xay lúa, hò nện gần gũi với dân ca Nghệ Tĩnh. Hò Huế thể hiện lòng khao khát, nỗi mong chờ hoài vọng tha thiết của tâm hồn Huế. Ngoài ra còn có các điệu như: lí con sáo, lí hoài xuân, lí hoài nam.*”

*(Ca Huế trên sông Hương -* Hà Ánh Minh*)*

**Câu 1:** (2 điểm)

1. Nêu nội dung của đoạn trích trên.
2. Từ nội dung trên em có nhận xét gì về ca Huế?

**Câu 2**: (2 điểm)

a. Chỉ ra biện pháp nghệ thuật được sử dung trong câu văn “*Chèo cạn, bài thai, hò đưa linh buồn bã, hò giã gạo, ru em, giã vôi, giã điệp, bài chòi, bài tiệp, nàng vung náo nức nồng hậu tình người.”*

b. Chuyển câu sau thành câu bị động: “Cơn mưa chiều nay làm thành phố mát dịu hơn”

**LUYỆN TẬP 6**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi :**

Trước đây, nghe ca Huế ở sông Hương là thú vui tao nhã của hoàng thân và quan chức trong cung đình Huế. Ngày nay, loại hình ca múa này đã được “bình dân hóa” để mọi du khách đến đây đều được thưởng thức ca Huế trên sông Hương và yêu Huế hơn. Những câu hát, điệu hò cùng giọng điệu Huế ngọt ngào và dễ thương làm say đắm lòng người, cho du khách cảm giác xao xuyến, buồn, vui đến lạ kỳ!

***Mở đầu cho một đêm ca Huế trên sông Hương hàng đêm là bốn nhạc khúc Lưu Thủy, Kim Tiền, Xuân Phong, Long Hổ. Rồi tiếp đến là những điệu hò Huế đối đáp và tân nhạc Huế đặc sắc. Những âm điệu trầm bổng, du dương của giọng hát hòa quyện với tiếng réo rắt của dàn nhạc đủ cả đàn bầu, đàn tranh, đàn nguyệt, sáo, xênh, phách… sẽ ru tâm hồn du khách vào một miền ký ức sâu thẳm nhuộm tím lòng người, không sao quên được.***

(*Ca Huế - Di sản văn hóa phi vật thể độc đáo của vùng đất cố đô* – Báo điện tử chính thức của Thông tấn xã Việt Nam)

**Câu 1**: **(2.0 điểm)**

1. Ngữ liệu trên gợi cho em nhớ đến văn bản nào đã học? Văn bản ấy thuộc thể loại gì? (1.0 điểm)
2. Để bảo tồn và phát huy giá trị di sản vốn có của ca Huế sau khi được vinh danh Di sản văn hoá phi vật thể cấp quốc gia, theo em, chúng ta cần làm gì?Hãy diễn đạt từ 2 – 3 câu văn.(1.0 điểm)

**Câu 2**: **(2.0 điểm)**

**Trong phần in đậm của đoạn trích trên:**

1. Hãy xác định một biện pháp nghệ thuật liệt kê và cho biết xét theo cấu tạo thì đó là kiểu liệt kê nào? (1.0 điểm)
2. Hãy cho biết dấu chấm lửng có tác dụng gì ? (1.0 điểm)

**LUYỆN TẬP 7**

Đọc đoạn văn sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới.

***Nhiều lúc mình cũng không ngờ rằng mình đã đến đây****. Không ngờ rằng trên mũ là một ngôi sao. Trên cổ áo là quân hàm đỏ. Cuộc đời bộ đội đến với mình tự nhiên quá, bình thản quá và cũng đột ngột quá (…). Hai mươi tám ngày trong quân ngũ mình hiểu được nhiều diều có ích. Sống được nhiều ngày có ý nghĩa. Dọc đường hành quân, có dịp xem lại lòng mình, soát lại lòng mình… Mình đã khóc, nước mắt giàn giụa, khi các bạn tiễn mình đi, khi buổi lễ kết thúc, khi bài Quốc ca rung bầu không khí trong lành trên trường Tổng hợp. Bản nhạc này đây, bao lần mình đã nghe, đã cúi đầu suy nghĩ. Nhưng hôm nay mới thực hiểu, thực cảm một điều giản dị: Bài Quốc ca của ta, của ta!... Khóc, không phải vì hèn yếu, không phải vì buồn bã, mà vì xúc động. Vì buổi chia tay này thiêng liêng quá. Những người bạn thân yêu nhất của mình không thể tiễn mình đi được. Và bàn tay ấy, và đôi mắt ấy, giọng nói ấy… Lên xe rồi, xe nổ máy. Xe Việt Nam sản xuất, tiếng động cơ như tiếng tim mình vậy.*

**(Trích *Mãi mãi tuổi hai mươi* – Nhật kí của liệt sĩ Nguyễn Văn Thạc)**

**Câu 1** (1,0 điểm). Hãy chỉ ra những điều không ngờ được tác giả nói đến trong đoạn trích?

**Câu 2** (1,0 điểm). Câu văn: “Nhưng hôm nay mới thực hiểu, thực cảm một điều giản dị: Bài Quốc ca của ta, của ta!” gợi cho em nghĩ đến tình cảm gì? Viết vài dòng suy nghĩ về tình cảm ấy.

**Câu 3**

1. Tìm cụm C - V trong câu văn in đậm. (1,0 điểm)
2. Đặt một câu văn có sử dụng phép liệt kê, tả các hoạt động trên sân trường em giờ ra chơi. (1,0 điểm)

**LUYỆN TẬP 8**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

Đức tính giản dị, thanh bạch của Chủ tịch Hồ Chí Minh thể hiện trước hết trong lối ăn, mặc, ở của Người.

Đã là người Việt Nam, hẳn không ai là không biết hay nghe kể về cuộc sống giản dị của Bác. Mấy chục năm xa cách quê hương, trở về, Người vẫn yêu thích những món ăn mang đậm quê nhà như cá kho, cà muối…

Kể cả khi hòa bình, về Hà Nội, Người ăn uống vẫn rất thanh đạm. Sau khi xong bữa, Người luôn tự tay thu dọn bát đũa gọn gàng để người phục vụ chỉ việc mang đi.

Quần áo Người mặc thường ngày cũng chỉ là bộ bà ba màu nâu với đôi dép cao su, khi tiếp khách hay đến những sự kiện quan trọng cũng chỉ bộ kaki với đôi giày vải.

Lúc ở chiến khu, Người sống chung với cán bộ, nhân viên, cùng ăn ở, sinh hoạt như mọi người. Sau chiến thắng Điện Biên Phủ, Người cùng Trung ương Đảng trở về Hà Nội…*(Theo Thu Hạnh/TTXVN)*

**Câu 1:** ( 2,0 điểm)

a) Xác định phương thức biểu đạt của văn bản trên? Văn bản gợi nhớ đến tác phẩm nào em đã được học trong chương trình *(Ngữ văn 7 - tập2)?*(1đ)

b) Từ nội dung văn bản, em rút ra bài học gì cho bản thân. (1đ)

**Câu 2: ( 2,0 điểm)**

a) Hãy cho biết công dụng của dấu chấm lửng trong câu sau; ( 1đ)

“ Đã là người Việt Nam, hẳn không ai là không biết hay nghe kể về cuộc sống giản dị của Bác. Mấy chục năm xa cách quê hương, trở về, Người vẫn yêu thích những món ăn mang đậm quê nhà như cá kho, cà muối **…**”

**b)**  Hãy đặt một câu có sử dụng phép liệt kê ? (1 đ)

**LUYỆN TẬP 9**

Đọc đoạn văn sau đây và trả lời câu hỏi:

*““Dân ta có một lòng nồng nàn yêu nước. Đó là một truyền thống quý báu của ta. Từ xưa đến nay, mỗi khi Tổ quốc bị xâm lăng thì tinh thần ấy lại sôi nổi, nó kết thành một làn sóng vô cùng mạnh mẽ, to lớn, nó lướt qua mọi sự nguy hiểm, khó khăn, nó nhấn chìm tất cả lũ bán nước và lũ cướp nước …*

*…. Tinh thần yêu nước cũng như các thứ của quý. Có khi được trưng bày trong tủ kính, trong bình pha lê, rõ ràng dễ thấy. Nhưng cũng có khi cất giấu kín đáo trong rương, trong hòm. Bổn phận của chúng ta là làm cho những của quý kín đáo ấy đều được đưa ra trưng bày. Nghĩa là phải ra sức giải thích, tuyên truyền, tổ chức, lãnh đạo, làm cho tinh thần yêu nước của tất cả mọi người đều được thực hành vào công việc yêu nước, công việc kháng chiến”.*

**Câu 1**. Đoạn văn trên sử dụng phương thức biểu đạt chính nào? Được trích trong tác phẩm gì? Tác giả là ai? (1 điểm).

**Câu 2.**  Hãy ghi lại các câu có sử dụng phép liệt kê trong đoạn văn thứ hai và cho biết tác giả sử dụng phép liệt kê như vậy có tác dụng gì? (1,0 điểm).

**Câu 3**. Tìm cụm chủ -vị dùng để mở rộng câu và phân tích để chỉ rõ thành phần câu được mở rộng trong câu sau: *“Bổn phận của chúng ta là làm cho những của quý kín đáo ấy đều được đưa ra trưng bày”* (1,0 điểm).

**Câu 4.** Theo em, hai việc cụ thể mà thế hệ trẻ hiện nay cần làm để kế thừa và phát huy truyền thống yêu nước của dân tộc ta là gì? (Trong câu trả lời, yêu cầu em có sử dụng một trong các dấu câu đã học ở chương trình Ngữ văn 7). (1,0 điểm).

**LUYỆN TẬP 10**

**I. Đọc - Hiểu (4 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:**

*“…Con người của Bác, đời sống của Bác giản dị như thế nào, mọi người chúng ta đều biết: bữa cơm, đồ dùng, cái nhà, lối sống. Bữa cơm chỉ có vài ba món rất giản đơn, lúc ăn Bác không để rơi vãi một hột cơm, ăn xong, cái bát bao giờ cũng sạch và thức ăn còn lại thì được sắp xếp tươm tất. Ở việc làm nhỏ đó, chúng ta càng thấy Bác quý trọng biết bao kết quả sản xuất của con người và kính trọng như thế nào người  phục vụ…”*

(Trích “Đức tính giản dị của Bác Hồ - Phạm Văn Đồng)

**Câu 1:** (2,0 điểm)

a. Chỉ ra và nêu tác dụng của một phép liệt kê có trong đoạn văn?

b. Đặt một câu có sử dụng phép liệt kê?

**Câu 2:** (2,0 điểm)

a. Nêu nội dung của đoạn văn trên?

b. Từ văn bản “Đức tính giản dị của Bác Hồ”, em học tập được những điều gì từ con người và phong cách sống của Bác?

**LUYỆN TẬP 11**

Đọc đoạn trích sau rồi trả lời câu hỏi:

Nhiều người thống nhất với ý kiến cho rằng Ca Huế là đỉnh cao lối diễn xướng đơn lẻ của ca hát truyền thống dân tộc. Âm nhạc của Ca Huế thu nạp tinh hoa của nhạc cung đình, nhạc cửa quyền và tinh hoa của các làn điệu hò, lý ở miền Bắc và miền Trung. Những bài bản, làn điệu Ca Huế có khi có họ hàng, liền mạch với nhau như một tổ hợp liên hoàn. Nhưng nói chung đó là những bài bản, làn điệu độc lập, hoàn chỉnh. Đặc biệt những “bài bản lớn” mà giới chuyên môn vẫn gọi đối với các bài bản như Tứ Đại Cảnh, Nam Bình, Nam Ai, Cổ Bản...thực sự là những bông hoa thắm sắc ngát hương trong vườn hoa nhạc cổ của dân tộc. **Chúng ta có các điệu bay bổng, lâng lâng như Phẩm Tuyết, Nguyên Tiêu; tình tứ, quấn quýt như Lộng Điệp, Cổ Bản; trang trọng, ngân nga như Phú Lục chậm; vui tươi, rộn ràng như Kim Tiền, Phú Lục nhanh; hành khúc như Ngũ Lôi; cuồn cuộn, dồn dập như Xuân Phong, Long Hổ; da diết như Quả Phụ, Nam Ai; thâm trầm, sâu lắng như Nam Bình...** Âm nhạc đã thế, lời ca của các bài bản Ca Huế từ lâu là những lời ca đã được khẳng định bởi những giá trị về chất thơ của nó. Thiên về tự sự, ngâm ngợi, lời Ca Huế như những bài thơ hàm súc, giàu cảnh, đậm tình.[…]

(*Theo Minh Khiêm trên web khamphahue.com.vn)*

**Câu 1 (2.0đ) :**

1. Đoạn trích trên nói về vẻ đẹp của ca Huế. Trong chương trình SGK Ngữ Văn lớp 7- học kì 2, em cũng đã được học một văn bản nói về ca Huế, đó là văn bản nào? Của tác giả nào?
2. Đọc đoạn trích trên, em hiểu ca Huế được hình thành từ tinh hoa của những dòng nhạc nào? Hiện nay, có nhiều bạn trẻ chỉ thích những dòng nhạc trẻ, nhạc ngoại lai mà làm lơ với âm nhạc truyền thống của dân tộc. Theo em, chúng ta có thể làm những gì để đưa âm nhạc dân tộc lại gần với các bạn trẻ hơn?

**Câu 2 (2.0đ):**

a) Dấu chấm phẩy và dấu chấm lửng trong câu văn in đậm ở đoạn trích trên được dùng để làm gì ?

b) Em hãy đặt một câu văn nói về ca Huế mà trong câu văn có sử dụng phép liệt kê (không chép lại câu văn trong đoạn trích phía trên)

**LUYỆN TẬP 12**

**Câu 1**: (4.0 điểm) **Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

“Chúng tôi đến cố đô đúng vào dịp Festival Huế 2012 vừa kết thúc, Huế lại trở về với nhịp sống chầm chậm, yên ả vốn có của mình. Ðón làn gió đêm mát rượi đưa lên từ dòng Hương Giang thơ mộng, chúng tôi …đặt chân lên mạn thuyền rồng, đi tìm nét quyến rũ riêng của Huế qua những làn điệu sông trăng. Trên khoảnh sàn tàu rộng chừng 15 m2 với gần 30 chiếc ghế nhựa được kê sẵn, ai nấy đều nhanh chóng ổn định chỗ ngồi chờ "thưởng nguyệt khai ca". Giờ diễn gần đến, tàu bắt đầu nhẹ nhàng rời bến. Phóng tầm mắt ra sông nước mênh mang, bỗng thấy toàn thân nhẹ bẫng, cảm giác như những con tàu rực sáng đang bay lơ đãng trên sông nước lung linh. Ấy cũng là lúc năm tà áo dài Huế tha thướt xuất hiện, đưa người nghe dạt theo những điệu bắc, điệu nam đặc trưng của đất cố đô. Giọng ca ngọt ngào, dễ thương của những cô gái Huế quyện theo thanh âm réo rắt, ngân nga của đàn bầu, đàn tranh, đàn nguyệt, xênh tiền, sáo, phách... khi mang đến những tiết tấu vui tươi, rộn ràng của những nhạc khúc: Lưu thủy, Kim tiền, Xuân phong, Long hổ; khi mang đến giai điệu thính phòng trang trọng, uy nghiêm của Long Ngâm, Tứ Ðại cảnh... Ðêm càng về khuya, ánh trăng càng sáng tỏ, âm hưởng của điệu Tương tư khúc, của tiếng Nam Ai, Nam Bình càng vang lên da diết, trữ tình, man mác nỗi buồn thương. Giữa một bầu trời, mây và sông nước bồng bềnh, lời hát ngân xa, bay bổng như kết nối những tâm hồn đồng điệu, tạo nên sự hòa nhịp diệu huyền giữa âm nhạc, con người và thiên nhiên…Thật kỳ lạ, những khúc ca quen thuộc ấy, chúng tôi đã được nghe nhiều ca sĩ tài danh thể hiện, vậy mà sao cảm xúc lạ thường vẫn trào lên khi nghe lại trên sông nước mênh mông…”

(Trích *Báo nhân dân ngày 03/08/2012*)

a. Tìm 1 phép liệt kê có trong đoạn trích trên? Cho biết đó là kiểu liệt kê nào ? (2.0 điểm)

b. Đoạn trích trên viết về nội dung gì? Từ nội dung đoạn trích, em liên tưởng đến văn bản nào đã học trong chương trình Ngữ văn 7 HKII? (1.0 điểm)

c. Câu văn: *“Thật kỳ lạ, những khúc ca quen thuộc ấy, chúng tôi đã được nghe nhiều ca sĩ tài danh thể hiện, vậy mà sao cảm xúc lạ thường vẫn trào lên khi nghe lại trên sông nước mênh mông”* gợi cho em suy nghĩ gì? (1.0 điểm)

**LUYỆN TẬP 13**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:

*(1)Có người nói rằng nếu chưa nghe ca Huế trên sông Hương thì xem như chưa một lần đến Huế. Còn gì thú vị bằng buông thuyền trên dòng sông Hương thơ mộng để thả hồn vào những điệu hò mênh mông, những câu hát Nam ai, Nam bình sâu lắng.*

*(2)Ca Huế trên sông Hương là môt hình thức sinh hoạt nghệ thuật độc đáo của người dân Cố đô đươc lưu giữ và phát triển qua hàng trăm năm nay. Vì thế du khách đến Huế, ngoài nhu cầu thăm thú thưởng ngoạn những đền đài lăng tẩm Huế, ai cũng mong được một lần tựa mạn thuyền rồng để nghe những làn điệu ca Huế ngọt ngào sâu thẳm cất lên trên bồng bềnh sông nước Hương giang. Đặc biệt là những người yêu Huế muốn thẩm thấu trọn vẹn cái hồn, cái tình của Huế ẩn sâu trong thú chơi nghệ thuật tinh tế đặc sắc này…*

(Theo Cinet, *“Lênh đênh sông Hương thả hồn cùng ca Huế”*)

**Câu 1** (1.0 điểm):

1. Đoạn văn trên nói đến một loại hình sinh hoạt văn hóa dân gian độc đáo nào ở Cố đô Huế?
2. Vì sao có người nói rằng: “Nếu chưa nghe ca Huế trên sông Hương thì xem như chưa một lần đến Huế”?

**Câu 2** (2.0 điểm):

1. Tìm phép liệt kê ở đoạn văn (1) và cho biết đó là kiểu liệt kê nào xét theo cấu tạo?
2. Tìm cụm C-V để mở rộng câu sau và cho biết cụm C-V đó làm thành phần gì trong câu.

**Những làn điệu ca Huế thật ngọt ngào khiến du khách say sưa thưởng thức.**

**Câu 3** (1.0 điểm):

Từ những hiểu biết của mình về ca Huế, em sẽ làm gì để giữ gìn và bảo tồn loại hình sinh hoạt văn hóa độc đáo này? (Trả lời trong khoảng 3-5 dòng)

**LUYỆN TẬP 14**

ĐỌC ĐOẠN TRÍCH:

Qua hàng nghìn năm dựng nước và giữ nước, tinh thần yêu nước đã trở thành một trong những tài sản quý, một giá trị thiêng liêng góp phần làm nên truyền thống dân tộc. Ngày nay, trong thời kỳ mới, tinh thần yêu nước vẫn là một trong những yếu tố cơ bản tạo nên động lực để mỗi người Việt Nam cống hiến cho Tổ quốc ngày càng nhiều hơn, hiệu quả hơn. Tuy nhiên, cần hiểu về lòng yêu nước như thế nào, làm gì để lòng yêu nước của mỗi người được phát huy?

Cha ông ta đã đổ mồ hôi, xương máu để bảo vệ nền độc lập dân tộc, chủ quyền đất nước. Mỗi người có trách nhiệm bảo vệ và gìn giữ. Không lợi dụng lòng yêu nước và không để lòng yêu nước bị lợi dụng. Chúng ta không nói suông mà cần hành động. Các nhóm bạn trẻ nhặt túi ni-lông, làm giảm rác thải nhựa, đấu tranh với nạn ô nhiễm môi trường cũng là yêu nước. Đứng về phe yếu, bảo vệ lẽ phải là yêu nước. Đến vùng xa xôi, chia sẻ với chiến sĩ nơi biên cương, giúp đỡ mảnh đời nghèo, giúp em bé được đến trường học là yêu nước. Yêu nước còn là từ bỏ những định kiến cá nhân, đặt lợi ích quốc gia lên trên hết.

(Theo Hoàng Nhật Anh-Báo Nhân dân, Thứ Năm, 22-11-2012)

**Câu 1: (**2.0 điểm)

a/ Em hiểu nội dung của đoạn trích đề cập đến chủ đề gì? Câu nào trong đoạn đầu thể hiện chủ đề đó? (1.0 điểm)

b/ Theo tác giả, một số bạn trẻ đã hành động gì để thể hiện lòng yêu nước của mình? (1.0 điểm)

**Câu 2**: Câu: “*Ngày nay, trong thời kỳ mới, tinh thần yêu nước vẫn là một trong những yếu tố cơ bản tạo nên động lực để mỗi người Việt Nam cống hiến cho Tổ quốc ngày càng nhiều hơn, hiệu quả hơn*.” thuộc kiểu câu gì? Chức năng chính của câu dùng để làm gì? (1.0 điểm)

**Câu 3**: Từ nội dung đoạn trích trên, em hãy đại diện cho giới trẻ hiện nay viết 3 đến 5 câu nêu việc làm thiết thực thể hiện lòng yêu nước. (1.0 điểm)